



न्यामतसिंह रचित जैन ग्रन्थ माला-अङ्क २

( न्यामत विलास- २ )

## जैन भजन रत्नावली

१

( चाल )-अद्विल छंद ॥

विमल बोध दातार जगत हितकार हो ।

मंगल रूप अनूप परम सुखकार हो ॥

अश्वसेन कुल चंद पार्श्व हृदय वसो ।

न्यामत का अज्ञान विघ्न संशय नसो ॥१॥

२

( राग ) कवाली ( ताल ) कहरवा ( चाल ) कल्ल मत करना

मुझे तेगो तवर से देखना ॥

अपनी गफलत से लिया तू आप दुखयारों में है ।

जैसे मकड़ी कैद अपने जाल के तारों में है ॥ १ ॥

सच्चिदानंद रूप अपना तो कभी देखा नहीं ।

हैफ़ झूठी मूर्तों के तू खरीदारों में है ॥ २ ॥

इन्द्रियों के भोग दुखदाई तुझे आब पसंद ।

जिसके कारण देख तू दुनिया के बीषारों में है ॥ ३ ॥

मनुष्य भव जिनराज शासन जैन कुल तुझको मिला ।

न्यायधर धर्मसे निजावत मर तू होसियारों में है ॥ ४ ॥

## ३

( राग ) शङ्खलभा ( ताळ ) दादरा ( सवाल ) घर से यहाँ कौन  
छुड़ा के लिये जाया मुझको ।

श्याम मुद्रा का प्रभू दर्श दिखादो मुझको ।

कैद दुनिया से दया करके छुड़ा दो मुझको ॥ १ ॥

काख अनादि से सह गति में भ्रमता हूँ मैं ।

मोक्ष मार्ग में प्रभू लक्ष्य लभादो मुझको ॥ २ ॥

यह करम बैरी भवोदन में सत्ताते है मुझे ।

कर्म को काटके शिवपुर में पहुँचादो मुझको ॥ ३ ॥

मोह सागर में पड़ी ध्यानके नैया घेरी ।

आप हितकारी हैं हित करके लंघा दो मुझको ॥ ४ ॥

जब तलक मुक्ति न हो अर्ज यही श्वापत की ।

दर्श अपना प्रभू भव भव में दिखादो मुझको ॥ ५ ॥

( राग ) संकीर्ण मैरवी ( ताल ) कहरवा ( जाल ) छोरडिया  
ध्यागी बोली जी सरये दे जल नीर ।

कब आवेगी ना जाने म्हारी लपथी काल ( टेक )  
मैं निमोद बखकर आवा प्रस जाबर मैं घरवावा ।  
अवद्वि मैं गोता खाया जी हो करके बेहाल ॥ १ ॥  
कहीं नर्क पशू गति पाई कहीं लई स्वर्ग गति जाई ।  
पर समकित कहीं नहीं आई जी कर्मन के जंजाल ॥ २ ॥  
जब भटक भटक मैं हारो, तब दुर्लभ नर अब बारो ।  
वहां भी नहीं कारण सारो जी मैं फंसा मोह के जाल ॥ ३ ॥  
अब अब मैं जो दुख पायो, नहीं सुख में जाय घुनावो ।  
अब शिव मारन दर्शावो जी, तुम दीन दयाल ॥ ४ ॥  
तुम सुखकारी हितकारी, मय जीएन दुख पहिहारी ।  
अब लीनी शरण तिहारी जी, न्यामत को दुरु गल ॥ ५ ॥

( राग ) नाटक छायां लगत मैरवी ( ताल ) कहरवा )

भगवत की बानी पे भ्रजान लाव्यो  
तिहुं जग का भान है, लख्वा मुझान है ।  
केवल प्रमान है, सब से महान है ॥ भगवत की० ॥ टेक ॥

ऐसी यह जिन वानी है, भव भव में यह सुखदानी है  
सारे जगत के जीवों ने तकरोर याकी मानी है ।

अन्य मत की बातों पे प्यारे ना जाइयो ॥ भग० ॥१॥

( दोहा ) नैयायक मीमांसक, बौद्ध शैव जो होय ।

स्याद्वाद के सामने, ठहर सके ना कोय ।

षट मत में सार है, सबकी हितकार है

शिवपद दातार है, न्यामत बलिहार है

चणों में माता के सरको झुकाइयो ॥ भग० ॥२॥

६

( चोल ) चौपाई १६ मात्रा ( चौबीस जिनेन्द्र स्तुति )

बंदू पंच परम पद दानी । बंदू मात श्रीजिन वानी ॥

बंदू जिन मारग सुख रूपा ।

जिन प्रतिमा जिन भवन अनूपा ॥१॥

येह नव पद बंदू शिर नाई ।

मंगलीक भव भव सुखदाई ॥

जय श्रीऋषभ सुनाभ कुमारा ।

तारण तरण भवदधी पारा ॥२॥

जय श्रीअजित अजित पद धारी ।

तोड़ा कर्म कुलाचल भारी ॥

जय शंभव स्वयंभू भगवाना ।

अतुल शक्ति दर्शन सुखज्ञाना ॥३॥

जय अभिनंदन अभय पद दाता ।

तिलक त्रिलोक नाथ जग त्राता ॥

जय श्री सुमति सुमति परकाशी ।

ज्योति स्वरूप अलख अविनाशी ॥४॥

जय श्री पदम पदम पद सोहै ।

देखत त्रि भुवन जन मन मोहै ॥

जय सुपार्श्व तुम शिवपुर राई ।

अक्षय ऋद्धि अक्षय पद दाई ॥५॥

जय श्रीचंदसेन नृप नंदा ॥

चित चकोर तुम चर्णन चदा ॥

जय श्री पुष्पदेव भगवंता ।

ले छियाल्लीस भये भगवंता ॥६॥

जय शीतल शीतल मुखधारी ।

क्रोध मोह मद लोभ निवारी ॥

जय श्रेयांस मिथ्यात विनाशी ।

द्वादशांग वाणी परकाशी ॥७॥

जय श्री वासुपूज्य जग ईशा ।

सेवें पद सुर ईश मुनीशा ॥

जय श्री विमल विमल करतारा ।

अष्ट करम कल मल हरतारा ॥८॥

जय अनंत भगवंत जिनेशा ।

परम ब्रह्म ईश्वर परमेशा ॥

जय श्री धर्म धर्म अनुरागी ।

केवल भ्राम कला उर जागी ॥९॥

जय श्री शान्त अतिशान्त स्वरूपी ।

एक रूप द्रष्टु रूप अरूपी ॥

जय श्री कुंथ कंथ शिदरानी ।

तीन जगत पति पत जिन बानी ॥१०॥

जय अरह अरिदल सच कारी ।

तारन अद्भुरागी सागारी ॥

जय श्रीमल्ल करन मुख काजा ।

श्रीकर श्रीधर श्री जिन राजा ॥११॥

जय श्री मुनि सुव्रत जिन राई ।

अव्रत नाशक सुव्रत दाई ॥

जय नमिनाथ नाथ संसारी ।

लोकालोक विलोक आवकारी ॥१२॥

जय श्रीनेम हरी कुल भूषण ।

जीवन मुक्ति विगत सब दूषण ॥

जय पारश सुन अही नवकारा ।

अमरपुरी धनपति पद धारार ॥१३॥

जय जय जय जय श्री महावीरा ।

वर्द्धमान सन्मत अतिवीरा ॥

जपो ह्रीं न्यायमत सुखकारा ।

गमित चौबीसों अवतारा ॥१४॥

७

(चाल) कवालो (ताल कहरवा) है बहारे बाग़दुनिया चंदरोज ॥

यक बबक छलटा ज़माना होगया ।

कैसा कलियुग का वहाना हो गया ॥१॥

पहिले होता था जबानीमें व्याह ।

ढंग यह क्योंकर रवाना हो गया ॥२॥

बख़्शेपनमें शांदियां झेने लगी ।

हाय क्या छलटा ज़माना हो गया ॥३॥

रहम बच्चोंपे कोई करता नहीं ।

जुल्मका दिल में ठिकाना हो गया ॥४॥

लाखों बच्चे रोता दिन मरने लगे ।

न्यायमत गुमका फ़िसाना हो गया ॥५॥

८

(चाल) कवालो (ताल कहरवा) अदमसे जानिवे हस्ती तलाशे  
यार म आए ॥

नोट—यह भजन जनाब नवाब लेफ्टीनेंट गवर्नर



बहादुर पंजावकी तशरीफ़ आश्वरी वसुकाम हिसार बनाया  
गया था और सन् १९१५ में सुनाया गया था ॥

खुशी का आज क्यों सामान सारा होता जाता है ।  
यह क्यों रशके चमन खाना हमारा होता जाता है ॥१॥  
हमारे लाट साहेब आज वहां तशरीफ़ लाये हैं ।  
गोया इकवाल का रोशन भिन्नारा होता जाता है ॥२॥  
मुबारक आजका दिन है खुशी क्यों कर न होवें हम ।  
हमारे पे इनायत का इशारा होता जाता है ॥३॥  
फते हो राज ब्रिटिश की मिले दुनिया की सब न्यामत ।  
गैब से अब तो नुसरत का इशारा होता जाता है ॥४॥

९

( चाल ) चौपाई १५ मात्रा

आदि पुरुष आदीश जिनेश, जग नायक जग वंदू महेश ।  
आदि सुविधि सबको बतलाय, पूजूं ऋषभदेव सर नाय ॥१॥  
अष्ट करमके जीतनहार, जग उद्धार लिया अवतार ।  
मोह जाल जिनदीनों तोड़, पूजूं अजित नाथकरजोड़ ॥२॥  
वरसे रतन पांच दश मास, गर्भ मोहीं कीनों जिनबास ।  
सोलह स्वप्न लखे जिन मात, मैं पूजूं शंभू हर्षात ॥३॥  
उठ परमात पती पूछियो, राजा अर्द्ध सिंघासन दियो ।  
स्वपनोंका फल करत उचार, अभिनंदनपूजूं अवतार ॥४॥

छप्पनदेवी इन्द्र पठाय, माता सेव करें अधिकाय ।  
 दर्पण बिंब ऐसे जिन रहे, श्री सुमत पूजत सुखलहे ॥५॥  
 मुकुट मुक्ता सुरपति तत्कार, धंदे सब बाजे इक बार ।  
 इन्द्र लखो तब अर्वाधि विचार, पद्मप्रभू लीनों अवतार ॥६॥  
 हुक्म दियो घनपति उस घड़ी ऐरावत गजमाया करी ।  
 सब सुर देवी कर विंगार, श्री सुपार्श्व आए दर्बार ॥७॥  
 चंद्र सूर्य सबही मिलआय, भवनपती आए सर नाथ ।  
 न्यंतर खगपति आनंद भरे, चंद्र प्रभू के दर्शन करे ॥८॥  
 जा परसूत सचीजिन लियो, माया मयी बालक रच दियो ।  
 माया नांद रची जिन मात, वंदे पुष्पदंत हरषात ॥९॥  
 सौं पे हाथ पती के आय, लोचन सहससो इंद्र बनाय ।  
 रूपदेख तिरपत नहीं भयो, श्री शीतलचर्णनको नयो ॥१०॥  
 मेरुजाय सुर हुक्म सुनाय, कीरोदधि कलशे भरलाय ।  
 सहस्र अठोत्तर कलश सँवार, श्री श्रेयांसशीस पर ढार ॥११॥  
 इन्द्र सची सब सुर हर्षाय, लये गंधोदक शीस चढ़ाय ।  
 नाना विधिकर जिन शृंगार, पूजे वासपूज्य पद सार ॥१२॥  
 इन्द्राणि माता पे गई, देख जगत गुरु आनंद भई ।  
 तिहुं जग तिलकर जो कियो, मानो विमलर पद लियो ॥१३॥  
 इन्द्र रचो नाठक तब आय, श्री जिनके दश भव दर्शाय ।  
 शक्ति अनंतर स्वरूप, धन्य अमंत नाथ जग भूप ॥१४॥

मति श्रुति अबधि ज्ञान भरपूर, महासुभग मूरति महासूर ।  
 मल मूत्रादि रहित शरीर, धर्मनाथ पूजूं धरधोर ॥१५॥  
 जो ब्रज में बैराग विचार, गारह भदन भाई सार ।  
 संबोबे लोकान्तिक आय, शांतभये शरण सरनाय ॥१६॥  
 आपा परको कियो विचार, आतम रूप लखो जिनसार ।  
 तन धन यौवन धिर नहीं जान, कुंभ नाथ पायो बिजान ॥१७॥  
 तपकर कर्म जलाये सभी, केवल ज्ञान उपायो तभी ।  
 ° समवशरण सुररचना करी, अईनाथ मुखवाणी खिरी ॥१८॥  
 सात तत्व उपदेश जो करो, स्याद्वाद कर संशय हरो ।  
 मिथ्यामत खंडेइकवार, मल्लनाथ जिनमत विस्तार ॥१९॥  
 दो बिध धर्मकहो जिनराज, दर्बलहो सुन सकल समाज ।  
 गाय सिंह बैठे एक ठौर, मुनि मुव्रत बंदू कर जोड़ ॥२०॥  
 तारण तरन जगतमें सही, कुम्भ हटाय मुमति मति दर्ई ।  
 जगबंदू तुम दीनदयाल, नमूँ नमी श्री जिन तिहुँ काल ॥२१॥  
 हरता करता आपही जीव, स्वयं सिद्ध यह लोक सदीबा ।  
 ऐसा बतलायो जिन राज, बंदू नेम नाथ महाराज ॥२२॥  
 नाग नागनी जलत उभार, अंतसमय दीनों नदकार ।  
 सुर पदवी धारी छिन माय बंदू पार्श्वनाथ चितलाय ॥२३॥  
 कातक सुदीचौदश की रात, मावसकी जानों परभात ।  
 चित्रानक्षत्र लियो निर्वाण, बंदू महावीर भगवान ॥२४॥

दोहा—पंच कल्याणक पाठयइ, न्यामत रचो संवार ।  
संबत् बिक्रम दोसइस, बियालीस देबो निकार ॥२५॥

१०

(चाल) कबालो (तालकहरवा) कल मत करना मुझे  
तेगो तघर से देखना

जैनमत जब से घटा मूरख जमाना हो गया ।  
यानि सच्चा ज्ञान सब एक दम खाना हो गया ॥१॥  
गुप्त फ़हमी भूठ लाइन्मी गर्हइ से गुजर ।  
सच अगर पूछो तो सब उलटा जमाना हो गया ॥२॥  
जाते पाक ईश्वर को फरता हरता दुनियाका कहें ।  
हाय भारत आजकल विलकुल दिवाना हो गया ॥३॥  
कर्मफल-दाता भी कोई और है कहने लगे ।  
कैसी उल्टी बात का दिल में ठिकाना हो गया ॥४॥  
कोई कोई जीवकी हस्ती से भी मुनकिर हुए ।  
कैसा यह अज्ञान का दिल पे निशाना हो गया ॥५॥  
जैन मत प्रचार इटने का नजीजा देख लो ।  
रहम उन्फ़त छोड़ कर हिंसक जमाना हो गया ॥६॥  
भूठ चोरी और दगावाजी कहां तक बढ़ गई ।  
पाप करते आप कलयुग का वहाना हो गया ॥७॥

बुज्ज कीना फूट घर घर में नजर आने लगे ।  
 बात्सल्य जाता रहा अपना विगाना हो गया ॥८॥  
 न्यायमत अब तो जैन मत की इशाअत कीजिये ।  
 सोते सोते मोह निद्रा में जमाना हो गया ॥९॥

## ११

(चाल) कवाली (ताल कहरवा) अदम से जानिवे हस्ती,  
 तलाशे यार में आप

नोट—यह गजल अजीज वीरचंद्र सुपुत्र लाला फते-  
 चंद जैन रईस हिसार के लिये बनाई गई—जो उस ने  
 देहली में अपनी शादी में माह भार्च सन् १६१६  
 में पढ़ा था ॥

मुबारक आज का दिन है, मुबारक हो मुबारक हो ।  
 सदाएं आरहीं हैं दिन, मुबारक हो मुबारक हो ॥ १ ॥  
 स्टेशन शहर देहली पर, खुशीसे जब वरात आई ।  
 दो जानिव से निशात आई, मुबारक हो मुबारक हो ॥२॥  
 फलक पे रक्स जोहरा कर रही है, देख शादी को ।  
 जुबां से कह रही है दमपदम शादी मुबारक हो ॥३॥  
 लगी थी जो तमन्ना सब के दिल में एक मुहत्त से ।  
 खुशीसे आज वर आई, मुबारक हो मुबारक हो ॥ ४ ॥

विदा होते हैं अब हम पर इनायत की नजर रखना ।  
 खुशी का ऐसा दिन सब को मुबारकहो मुबारक हो ॥ ५ ॥  
 श्रीजिनराज का धनवाद न्यामत क्यों न गावें हम ।  
 खुशी से होगई शादी, मुबारक हो मुबारक हो ॥ ६ ॥

## १२

( बाल ) कवाली [ ताल कहकर ] यह जैसे बात बिखरे हैं यह  
 क्या सूरत घनी गमकी ॥

नोट—भरत जी का श्री रामचन्द्र जी से मिलना और  
 राज्य सौंपना ॥

अजुध्या में श्री रघुवत्, तेरा आना मुबारक हो ।  
 भाई लछमन का सीताका संग लाना मुबारक हो ॥ १ ॥  
 अजुध्या की सकल परजा, तेरा धनवाद गाती है ।  
 आपके सार चरणों का दर्श पाना मुबारक हो ॥ २ ॥  
 पिता का हुक्म माता का, बचन पूरा किया तुमने ।  
 जीत लंकेश रावनको, तेरा आना मुबारक हो ॥ ३ ॥  
 अजुध्या का राज लीजे, और शाही ताज लीजे ।  
 मुक्कदोशी मुझे दीजे, तेरा आना मुबारक हो ॥ ४ ॥  
 सकल परजा यही अब कह रही हैं एक जुवां न्यामत ।  
 मुबारक हो मुबारक हो, तेरा आना मुबारक हो ॥ ५ ॥

[ आश- ] कञ्जाली [ राजा काटकर ] कहत मत करता बुझे  
लेगोतवर से देखना

नोट—जिस समय लक्ष्मणजी के शक्ति लगी उस समय  
हनुमान आदि सब सरदारों ने रामचन्द्र जी से कहा  
कि महाराज शोक को निवारिये और युद्ध का इन्त-  
जाम धीजिये इस समय रोना बहित नहीं है वह  
बात छुन कर भीरामचन्द्रजी ने यह जबाब दिया:—

हैं नहीं रोता अजुध्या का राज जाता रहा ।

मैं नहीं रोता अगर सबका साथ जाता रहा ॥ १ ॥

बन में आने का भी है कुछ रंजो गय मुझको नहीं ।

गम नहीं है देश का सामान गर जाता रहा ॥ २ ॥

गूय नहीं मुझको अगर सीता सती जाती रही ।

गर मेरा प्याग सितारा सा लखन जाता रहा ॥ ३ ॥

रंज गर है तो झुंके हां रंज है इस बातका ।

कौल झूठा होगया मेरा परया जाता रहा ॥ ४ ॥

किस तरह दूंगा विभीषण को भला लंका का राज ।

जिस भरोसे पर कहाथा आज वह जाता रहा ॥ ५ ॥

[ चाल- ] नाटक [ तीन कहन्दा ]

नोट—राम का लक्ष्मण को सीता की तलाश करने का  
हुक्म देना ।

देखो लक्ष्मण इधर उधर कर लेकर तीव्र क्रमान  
जंगल देखो-दरिया देखो-देखो भूम यमान ।  
गिर कंदर के अन्दर बाहर-जहाँ कहीं मिले दिशान ।  
मेरा हाल-है बेहाल-जी निहाल-  
इसकाल-कर स्याल ॥ देखो लक्ष्मण ॥  
जल्दी गमन करो-देरी नहीं करो ।  
मेरे मन का गम इरो-करमें धनुष धरो-  
करके ध्यान ॥ देखो लक्ष्मण ॥

[ चाल ] नाटक [ तीन कहन्दा ] मेरी मानों ली मानों क्या डर है  
नोट—लक्ष्मण का खर दूधन में लड़ने के लिये  
रामचंद्र जी से आज्ञा मांगना ।

मुझे जानेंदो आई क्या डर है, तुम्हें काहेका एता फिकर है  
ले भनुषदाण जाता हूँ, इन सनको गिरा आता हूँ ।  
अभीजा, बल दिवा, काम बनाके जल्दी आ ।  
दिल में न कोई फिकर है, तुम्हें काहे का एता फिकर है ।



१६

[चाल] नाटक [ ताल कहरवा ] मेरी मानो जी मानो क्या डर है  
नोट—हनुमानजी का मुद्रिका लेकर सीताजीके पास जाना  
धारो धारो जी धीरज क्या डर है,

तुम्हें काहे का दिल में फिकर है।  
सीता के पास जाता हूं, मुद्री को दिये आता हूं ।  
वहां पे जा बल दिखा, काम बना के जल्दी आ ।  
लादूंगा जैसी खबर है,  
मेरे दिल में न कोई खतर है॥धारो०१॥

१७

[ चाल ] नाटक [ ताल—कहरवा ] अलबेला छैला ऐसा  
लावेंगे नई शान का ॥

नोट—सीताजी का रावण को जवाब देना  
सुन पापी रावण, हाथ ना लाना मैं सती हूं ।  
कुछ ज्ञानकर, विज्ञान कर, टुक ध्यानकर ॥ सुन०॥  
क्यों ना बीच स्वयम्बर, आया, बतला तो सही ॥  
क्यों ना सागर धनुष चढ़ाया, बतलातो सही ।  
क्यों ना भुजबल वहां दिखलाया, बतला तो सही ।  
क्या पता तुम्हे नहीं पाया, बतलातो सही ॥  
यही चतुराई—यही ठकुराई ॥

अरे कलह बढ़ाने वाले, परे हट हट हट  
 अरे शील डिगाने वाले परे हट हट हट  
 अरे सती चुराने वाले, परे हट हट हट  
 भाई को हटाने वाले, परे हट हट हट  
 कहाँ सुत भाई—कुमत उर छाई  
 न्यामत कुमति हटावो ॥

कुछ ज्ञान कर, विज्ञान कर, दुक ध्यान कर ॥ १ ॥

१८

(चाल) नाटक भैरवी (ताल कहरवा)

शरण धरम की लेले चेतन भटक भटक गया हार ।  
 कोई कोई विन धरम नहीं हितकार ।  
 उत्तर दक्खन पूरव पच्छिम हूँडा सभी संसार ।  
 यहही—यहही—है दुःखों का मोचन हार ॥ शरण० ॥

(चौपाई)

लाख उपाय करो नर नारी ।  
 विधना लेख टरे नहीं टारी ॥  
 स्वारथ के सुत पितु महतारी ।  
 यह हमने निश्चय कर धारी ॥

चपला नाम सिंघ दुःखदाई ।

जल बन शैल अगन के भाई ॥

काम न आवें बंधु भाई ।

होता है इक धर्म सहाई ॥

धर्म है मार, सुखकरता, दुख हरतार, मददगार ।

न्यामत तुम्हे आधार, करता-

करता-है यह पतितनका उद्धार ॥ शरण्य० ॥ १ ॥

१९

( चाल ) कवाली ( ताल-कहरवा ) कत्ल मत करना मुझे तेगो  
नवर देखना

जुलम करना छोड़दो साहेब खुदा के वास्ते ।

जुलम अच्छा है नहीं करना किसी के वास्ते ॥ १ ॥

रहम कर गौवों पै बस मत जुलम पर बांधो कमर ।  
क्यों सताते हो किसी को चार दिन के वास्ते ॥ २ ॥

कुछ दया दिल में धरो गौ मात की रक्षा करो ।

दूध घी देतो है यह पीरो जवां के वास्ते ॥ ३ ॥

सच कहो खुद गर्ज, और जालिम है वह या कि नहीं ।

वे जुबां को मारते, अपने मजे, के वास्ते ॥ ४ ॥

काट गल औरों का मांगें खैर अपनी जान की ।

सोच कहाँ होगा भला उसका ख़ुदा के वास्ते ॥५॥  
 बेचिबे मौं बाब को हरगिज़ नहीं हरगिज़ नहीं  
 बंकि बन मन बन सभी दीजे गऊ के वास्ते ॥६॥  
 कर बन्ना होना भला कलियुग नहीं करजुग है यह ।  
 न्वावबव कहवा है वह सबके भले के वास्ते ॥७॥

२०

(बाब- ) कबाली (ताम-कहरबा) जहां लेजाऊं दिख  
 दोनों जहां में इसकी मुश्किल है ॥

नोट—जनाब नबाब लफ़्तीनेट गवर्नर बहादुर लार्ड  
 डेन सूबा पंजाब बह लेडी डेन यहाँ हिसार में तशरीफ़  
 लाये थे और खेदी डेन साहिबा ने कन्या-पाठशाला का  
 निरीक्षण करके इनाम तफ़्ठीम किया था उस समय  
 कन्याओं ने वह भजन पढ़ कर सुनाया था ॥

बड़ी बन आज खेदी डेन जो बड़ा पै पधारी हैं ।  
 हमारे बाट साहेब की बड़ी प्यारी पिबारी हैं ॥१॥  
 बड़ी किरपा करी जो आपने दर्शन दिखाए हैं ।  
 आप सरकार है सबके महारानी हमारी हैं ॥२॥  
 बड़ाही आपने शोभा हमारी पाठशाला की ।  
 हमारे भाग अच्छे हैं वड़ी किस्मत हमारी है ॥३॥

हमारी कौन सुनता था, कौन हमको पढ़ाता था ।  
 हजारों आज तक मूरख, फिरें वहनों हमारी हैं ॥४॥  
 आपने की कृपा दृष्टो, जो कन्याओं की हालत पर ।  
 हजारों पाठशाला आज, हर नगरी में जारी हैं ॥५॥  
 खुशी क्योंकर न होवें हम, न क्यों धन्यवाद गावें हम ।  
 हमारे सामने बैठी, महारानी हमारी हैं ॥६॥  
 सुवारक हाथ से अपने, हमें ईनाम देवेंगी ।  
 इसी कारण हमारी, पाठशाला में पधारी हैं ॥७॥  
 हमें आशा है एक दिन को, मिडिल भी हो ही जावेगा ।  
 बड़ी दानी दया धारी, महारानी हमारी हैं ॥८॥  
 कहे-न्यामत सुनों वहनों, प्रभू से आज यह मांगो ।  
 कि लेडी डेन की जय हो, जो हितकारी हमारी हैं ॥९॥

## २१

(चाल-) कवाली (ताल-कहरवा) कहाँ लेजाऊं दिल दोनों  
 जहाँ में इसकी मुशिकल है ॥

सुनों अब जैन सरदारो, जरा दिल में दया धारो ।  
 डूबती कौम की कश्ती, बचाना ही मुनासिब है ॥१॥  
 हिताहित जैन मंडल ने, है वस समझा दिया हमको ।  
 अमल इस पर तुम्हें करना, कराना ही मुनासिब है ॥२॥

वने हैं जब से यह फिरके, दशा विगड़ी है जिन मत की ।  
 तफरका अब तुम्हें दिल से, हटाना ही मुनासिव है ॥३॥  
 दिगम्बर और सितम्बर मिल, फौसला घर में कर लीजे ।  
 न्यायमत अब तो आपस में, निभाना ही मुनासिव है ॥४॥

(चाल-) कवाली (ताल-रुहरवा) है बहारे बाग़ दुनिया चंदरोज़ ॥

व्यर्थ व्यय करना कराना छोड़दो ।

छोड़दो बहरे प्रभू तुम छोड़दो ॥१॥

नाच भारत को नचाया खूब सा ।

अब तो रंडियों का नचाना छोड़दो ॥२॥

कर दया दुखतर फिरोशी छोड़दो ।

बूढ़ों के सेहरा लगाना छोड़दो ॥३॥

लुट चुकी सारी बहार अब आप की ।

बाग़ बाड़ी का लुटाना छोड़दो ॥४॥

वस जो वस रहने दो भूँ और फेंक दो ।

इस तरह धन का लुटाना छोड़ दो ॥५॥

न्यायमत उपकार औरों का करो ।

खुद गरज बनना बनाना छोड़ दो ॥६॥

(चाल- ) खड़ताली (ताल-कहरवा) मजा देते हैं क्या यार  
तेरे थाल घूंगर वाले ॥

सुनियो भारत के सरदार, सत मारग दिखलाने वाले ।  
सत मारग दिखलाने वाले, बह रस्मों के हटाने वाले ॥टेक॥  
देखो इस भारत के बीच, कैसी होगई किरिया नीच ।  
सबने लिबा आंस को बीच, पंडित सेठ कहाने वाले ॥१॥  
खुद बो पड़ बन गए गुणवान बाबू मुन्शी और प्रधान ।  
औरत यूंही रही नादान से बिद्वान कहाने वाले ॥२॥  
इनका अर्द्धंगी है नाम, करबी मंत्री पद का काम ।  
रखी क्यों मूरख ना काम, सुनियो सभा कराने वाले ॥३॥  
अब तो दिल में दया बिचार, औरत की भी सुनो पुकार ।  
इनको दीजे विद्या सार, दया का भाव दिखाने वाले ॥४॥  
तुमने एम० ए० डिगरी पाई, इनकी कुछ तो करो सहाई ।  
वरना होगी यू ही हंसाई, न्यायत कहते कहने वाले ॥५॥

(राग) मिश्रित (ताल-कहरवा) (चाल) अठारियों पै बैठे  
कबूतर आधरी २५त ॥

(दो लडकियों का आपस में बात चीत करना)

सुन सुनरी बहना विद्या परम सुखकार ।  
 हां हांरी विद्या सांची हमारी हितकार ॥१॥  
 सुन सुनरी बहना विद्या है नारी का सिंगार ।  
 हां हांरी विद्या बिना बन्धू सम नार ॥२॥  
 सुन सुनरी बहना विद्या है जग में धन सार ।  
 हां हांरी या को लेवें ना चोर चकार ॥३॥  
 सुन सुनरी विद्या सबका करे उबकार ।  
 हां हांरी या से राजा भी करे सत्कार ॥४॥  
 है न्यानत कैसी दानी हमारी सरकार ।  
 हां हांरी फीना घर घर में विद्या परचार ॥५॥

२५

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चाल) कृत्त मत करना  
 मुझे तेगो तबर से देखना ॥

(राम का रण भूमि में रावण को समझाना)

सुन अरे रावण कहुँ मैं बात निज मन की तुझे ।  
 फेरदे सीता सती रुवाइश नहीं धन की मुझे ॥१॥  
 गर करे कोई बुराई मैं बुरा मानू नहीं ।  
 और का औगुण भी लगती है बात गुण की मुझे ॥२॥



है कलह दुनिया में दुखदाई दुजानिव देखलो ।  
 याद है यह बात प्यारी जैन शासन की मुझे ॥३॥  
 वे वजह लाखों मनुष्य रण में मरेंगे देखले ।  
 क्यों दिखाता है अरे जालिम बिना रण की मुझे ॥४॥  
 बिन सिया सारा जगत सुनसान लगता है मुझे ।  
 है खबर कुछ भी नहीं घर बार और तन की मुझे ॥५॥  
 मेरे जीते जी सिया दुख पाय तेरी क़ैद में ।  
 जिंदगी अच्छी नहीं लगती है एक दिन की मुझे ॥६॥  
 हेच हैं सीता बिना दुनियां की सारी नैमतें ।  
 एक पल ठंडी नहीं लगती हवा वन की मुझे ॥७॥  
 तीर गर चिल्ले चढ़ाया तो क़यामत आयगी ।  
 फेर मानूंगा नहीं सौगन्द लखमन की मुझे ॥८॥  
 न्यायमत रघुवीर ने यह भी कहा गर दे सिया ।  
 वरुण दूगा सब ख़ता कुछ जिह नहीं रण की मुझे ॥९॥

## २६

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चाल) कर्हा लेजाऊ दिल  
 दोनों जहाँ में इसकी मुश्किल है ॥

नहीं काबू में आता है दिले नादान क्या कीजे ।  
 इसे काबू में लाने का कहो सामान क्या कीजे ॥१॥

कभी विषयों में जाता है कभी भोगों में आता है ।  
 कहीं टिकता नहीं मूरख निपट नादान क्या कीजे ॥२॥  
 जुवां पर रुवाहिशें लाखों हजारों आरज़ दिल में ।  
 मगर होते नहीं पूरे कभी अरमान क्या कीजे ॥३॥  
 न्यायमत दिल को समझाओ करे सन्तोष दुनिया में ।  
 बिना इसके नहीं चारा अरे अज्ञान क्या कीजे ॥४॥

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चाल) कल्ल मत करना  
 मुझे तेगो नवर से देखना ॥

वेशुबा बदकार की गलियों में जाना छोड़दे ।  
 छोड़दे आंखें मिलाना दिल लगाना छोड़दे ॥१॥  
 भोली भाली सूरतों को देख ललचाओ न दिल ।  
 सबकी सब चित चोर चंचल मूंह लगाना छोड़दे ॥२॥  
 तर्क कर इनकी मुहब्बत यह चलन अच्छा नहीं ।  
 इनके जाना छोड़दे घर पे बुलाना छोड़दे ॥३॥  
 ऐसे काफ़िर को कभी दिलमें जगह दीजे नहीं ।  
 हों यह जिस महफ़िल में उस महफ़िल में जाना छोड़दे ॥४॥  
 जिक्र तक करना नहीं अच्छा है इनका न्यायमत ।  
 है यही बहतर कि यह किस्सा फ़िसाना छो दे ॥५॥

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चाल) कतल मन करना  
मुझे तेगो नवर से देखना ॥

मय कशी में देखलो यारो मजा कुछ भी नहीं ।  
खुद व खुद बेखुद बनें लेकिन मजा कुछ भी नहीं ॥१॥  
सारा घर का मालो जर बोतल के रस्ते खोदिया ।  
मुफ्त में इज्जत गई पाया मजा कुछ भी नहीं ॥२॥  
जब नशा उतरा तो हालत और अवतर होगई ।  
खाही बोतल देखकर बोले मजा कुछ भी नहीं ॥३॥  
रात दिन नारी बेचारी जान को रोया करे ।  
ऐसी मय रुबारी पे लानत है मजा कुछ भी नहीं ॥४॥  
न्यायमत इस मय की उम्फत का नतीजा देख लो ।  
बस खराबी के सिवा इसमें मजा कुछ भी नहीं ॥५॥

(राग) रसिया (ताल) कहरवा (चाल) काँटा लागोरे  
देवरिया भोसे संग चलो ना जाय ॥

देखो देखोरे चेतनबा तेरे संग चले ना कोय ।  
संग चले ना कोय ॥ नाती साथी परिचन लोय ॥टेक॥

मात तात स्वास्थ्य के साथी ॥ हैं मतलब के सगे संगती  
 तेरा हित न कोय ॥ तेरे० ॥ १ ॥  
 झूठी नैना उल्फत बांधी ॥ किसके सौना किसके चांदी  
 क्यों मूरख पत खोय ॥ तेरे० ॥ २ ॥  
 नदी नाव संयोग मिलाया ॥ सो सब जन मिल कुटुंब कहाया  
 सब रहे ना कोब ॥ तेरे० ॥ ३ ॥  
 इक दिन पवन चलेगी आंधी ॥ किसकी बीबी किसकी बांदी  
 उलट झुलट सब होय ॥ तेरे० ॥ ४ ॥  
 खोटा बख्श किया ब्यौपारी ॥ टांढा जोड़ धरा सर भारी  
 किस बिब हलका होय ॥ तेरे० ॥ ५ ॥  
 आश्रव बंध खुका इकवारा ॥ हलका हो सर बोझा भारा  
 तान बदरिया सोय ॥ तेरे० ॥ ६ ॥  
 न्यामत मंजिल दूर पड़ी है ॥ विकट बड़ी है कठिन कड़ी है  
 कांटे शूल न बोय ॥ तेरे० ॥ ७ ॥

३०

( राग ) देश ( ताल ) तीन ( चाल ) नित्य फेरो माला हरकी रे  
 कुछ कीजे नेकी जगमें रे ॥ कुछ कीजे नेकी जगमें रे ( टेक )  
 अन्न जल औषध ज्ञान अभय पद, दीजे दान विचार रे ।  
 बैरी मित्र भेद को तज कर, कर सबका उपकार रे ॥ १ ॥

खाली हाथ गये लाखों ही, राजा साहूकार रे ।  
 जो धर्मार्थ लगावे सम्पति बही बड़ा सरदार रे ॥२॥  
 आठ अंग समकित के जामें, चार स्वपर हितकार रे ।  
 स्थिति करण उपगूहन वात्सल्य, निर्विचिकित्सा साररे ॥३॥  
 जो दुखियों की करुणा पाले, टाले विपति निहार रे ।  
 सोही सुख पावे तिर जावे, भवसागर से पार रे ॥४॥  
 कालेज जैन मदरसे खोलो, अरु पुस्तक भण्डार रे ।  
 न्यायत ज्ञान दान सम जगमें, दूजा नहीं शुभकार रे ॥५॥

### नोट

जिले हिसार में लांघड़ी एक छोटासा कस्बा है जो  
 विशनोई लोगों की वस्ती है वहां पर एक विशनोई कमेटी  
 है जिसके प्रेजिडेंट टांडीजी चौधरी दल्लूराम हैं आप  
 अरबी व फ़ार्सी व उर्दू जुवान के एक आला दर्जे के  
 शाइर ( कवि ) हैं इस समय में आपके मुकाबले का कोई  
 कोई कवि मिलता है आपका " कोसरी " तखल्लुस है  
 आप मेरे बड़े मित्र हैं और जैन धर्म के विषय में प्रायः  
 मेरे से वार्तालाप करते रहते हैं आपने आत्मा के विषय  
 में २१ भजन बनाये हैं जो सर्व साधारण के हितार्थ नीचे  
 लिखे जाते हैं देखो नम्बर ३१ इकत्तीस से ५१ तक ॥  
 इन भजनों में आत्मा का स्वरूप निश्चय नय से दिखलाया है -

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चाल) है चहारे घागे दुनिया  
चन्द रोज़

इतदा और इन्तहा मुझको नहीं ।

वह बकाई हूं फना मुझको नहीं ॥१॥

दीन के भगड़ों से हूं फरिग़नशी ।

खौफ़ दुनिया का ज़रा मुझको नहीं ॥२॥

हूं सरापा एक हुस्ने ला ज़वाल ।

हसरते नाज़ो अदा मुझको नहीं ॥३॥

खुद बखुद हूं और खुद मुख्तार हूं ।

यानि तकलीफ़े खुदा मुझको नहीं ॥४॥

अस्तियरत में हाल यकसां है मेरा ।

सदमए रंजो बला मुझको नहीं ॥५॥

हूं मुवर्रा जीनते पोशाक से ।

लज्जते आवो ग़िज़ा मुझको नहीं ॥६॥

यह तो सब कुछ है मगर अफ़सोस है ।

कोसरी अपना पता मुझको नहीं ॥७॥

[ राग ] कवाली [ ताळ ] कहरवा [ आव ] है बहारे बाग  
दुनियां चन्द रोज ।

फावदा क्या सोहयते अगियार से ।

दोस्ती साजिय है अपने बार से ॥१॥

आशिके कुछ हूं मुझे कुछ चाहिये ।

काम बुलबुल को नहीं कुछ खार से ॥२॥

वनसरे रुही हूं मैं खाकी नहीं ।

कट नहीं सकता कभी बखबार से ॥३॥

है बराबर शहरो बैहां सब मुझे ।

शेर से दहशत न खतरा मार से ॥४॥

सद है मुझको न कुछ जुकसान है ।

दीह से गुफ्तार से रफ्तार से ॥५॥

मुझको बुत्फे बस्त जिस्मानी नहीं ।

मस्त हूं मैं अपने ही दीवार से ॥६॥

कोसरी लिख और कहानी गुज़ल ।

आत्मा खुश है तेरे अशआर से ॥७॥

(राग) कवाली (ताळ) कहरवा (आव) है बहारे बाग  
दुनिया चंद रोज

याद हैं सब उसके कहानी मुझे ।

साक खसमे अकल इन्सानी मुझे ॥ १॥

हूँ बरी दर ऐब से हर हाल में ।

हो नहीं सकती पशोबानी मुझे ॥ २॥

वह बकाई हूँ मिटा चकते नहीं ।

आग मिट्टी और चूना पानी मुझे ॥ ३॥

आत्मा हूँ देख कैसी बीज हूँ ।

प्राण से प्यारा समझ ज्ञानी मुझे ॥ ४॥

हो नहीं सकता मुझे कोई परज ।

क्वा करेगी तिब्बे युनानी मुझे ॥ ५॥

हर तरफ है राज मेरा दहर में ।

हर तरह हासिल है आखानी मुझे ॥ ६॥

आत्मा हूँ और रहे पाक हूँ ।

फिर न कहना कोसरी, फ़ानी मुझे ॥ ७॥

### ३४

(राग) कृष्णायी (ताल) कहरवा (चाल) है बहारे घाग

हुनिष्ठा चंद रोज

नूर हूँ मैं नूर हूँ मैं नूर हूँ ।

नेस्ती से दूर हूँ मैं दूर हूँ ॥ १॥



किसकी मंजूरीकी मुझको अहतियाज ।

आपही अपने को खुद मंजूर हूं ॥२॥

मैं न शैदाए परी हूं गाफ़िलो ।

मैं न मुशताफ़े जमाले हूर हूं ॥३॥

मैं न दुनिया की हूं आफ़त में असीर ।

मैं न दौलत के लिये रंजूर हूं ॥४॥

बेनियाजे, महफ़िले साकी हूं मैं ।

आप मैं अपने नशे में चूर हूं ॥५॥

रुह कहते हैं मुझे अहले अरब ।

आत्मा मैं ह्रिद में मशहूर हूं ॥६॥

मैं न हूं महकूम सुलतानो खदेब ।

मैं न मोहताजे शहै फ़ग़फ़ूर हूं \*॥७॥

### ३५

(राग) क़वाली (ताल) कहरवा (चाल) है बहारे बाम  
दुनिया चद खोज ॥

अय दिले हुशियार दीवाना न हो ।

ग़ैर की उल्फ़त में वेगाना न हो ॥१॥

आप अपने आपका आशिक़ तू बन ।

और मे जिनहार याराना न हो ॥२॥

घर खुदा का तूने समझा है जिसे ।

अब खरावाती बड़ मय खाना न हो ॥३॥

जान रखवा है जिसे जामे हयात ।

बड़ कही बेकार पैमाना न हो ॥ ४ ॥

जो नजर आता है तुझ को नोस्तां ।

अब दिले गाफ़िल बड़ वीराना न हो ॥ ५॥

कोसरी मैं मैं किया कर रात दिन ।

मासिदा का याद अफ़साना न हो ॥६॥

### ३६

(राग) कवाली (ताल) रगव (ताल) गय दोनों जहाँ नजर से गुजर तेरी शान का कोई वशर न मिला ॥

न गमे खिजां न फ़सादे गुल अजब आत्माकी बहार है ।

यही वाग़ है यही अत्र है यही जाम है यही यार है ॥१॥

मुझे लुफ़ है मेरी यादमें यही है खुशी दिले शादमें ।

मेरे ज़हनमें नहीं कुछ जहाँ यह ज़माना सारा गुवार है ॥२॥

न पसंद कुर्सी न मेज़ है मेरी चाल सुस्त न तेज़ है ।

मुझे हर जगहसे ग़ुजेज़ है मेरा दर मक़ामें गुज़ार है ॥३॥

न मैं अर्ज हूं न मैं तूल हूं न मैं खार हूं न मैं फूल हूं ।  
 न मैं शाख हूं न अमूल हूं छुभे आप मुझ से करार है ॥४॥  
 मैं हूं कोसरी मैं हूं कोसरी मैं हूं कोसरी मैं हूं कोसरी ।  
 मेरा लाधड़ीमें कयाम है जो करीब शहर हिसार है ॥५॥

## ३७

(राग) कवाली (ताल) कहरवा चाल इलाजे दर्दे दिल तुम  
 से मसीहा हो नहीं सकता ॥

गुलिस्तां और बियावों में मैं ही तो हूं मैं ही तो हूं ।  
 दिलें रंजूर शादां में मैं ही तो हूं मैं ही तो हूं ॥१॥  
 कभी उलझा दिया खुदको कभी सुलझा दिया खुदको ।  
 किसी की जुन्फ पेचां में मैं ही तो हूं मैं ही तो हूं ॥२॥  
 कभी ज़ाहिद कभी आसी कभी पंडित कभी काज़ी ।  
 गरज हिन्दू मुसलमां में मैं ही तो हूं मैं ही तो हूं ॥३॥  
 कभी उस्ताद आलिम हूं कभी हूं तिफले अवजद खां ।  
 स्कूलों में दविस्तां में मैं ही तो हूं मैं ही तो हूं ॥४॥  
 कोसरी सुरतें क्या क्या बदलता हूं मैं आलम में ।  
 मलक में और इन्सां में मैं ही तो हूं मैं ही तो हूं ॥५॥

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चाल) न० ३७ की

मकां मेरे न हरगिज़ हूं न मसकन और वतन मेरे ।  
 जमीं मेरी न ज़र मेरे पिसर मेरे न ज़न मेरे ॥१॥  
 अकेला हूं अकेला हूं अकेला हूं अकेला हूं ।  
 पिढर मेरे न मां मेरे न भाई और बहन मेरे ॥२॥  
 न खाता हूं न पीता हूं जनमता हूं न मरता हूं ।  
 लहू मेरे न रग मेरे न गन मेरे न ठन मेरे ॥३॥  
 न नाक अपने न आंख अपने न कान अपने न सर अपने ।  
 न हाथ अपने न टांग अपने न छाओं और वदन मेरे ॥४॥  
 बकाके आसमां कांड़ में बह मूरज जमाने में ।  
 निकलता हूं न छुपता हूं नहीं लगता गदन मेरे ॥५॥  
 किसी से मैं न कोई मुझ से, मैं हूं कोसरी यकता ।  
 पिदर मेरे न मां मेरे पिसर मेरे न ज़न मेरे ॥६॥

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चाल) न० ३७ की

मज़े लेती है क्या क्या आत्मा परमात्मा होकर ।

कि हारिलकी बका मैंने खुदीमें खुद फना होकर ॥१॥

मैं जिसको दूँढता फिरता था अपने आप में पाया ।

अवस मैं भूलकर यूँही फिरा दर२ गदा होकर॥२॥  
 कभी रिन्दों में जा बैठा शरावे अर्गवां पीकर ।  
 कभी परहेज़गारों में मिला मैं पारसा हो कर ॥३॥  
 सरासर मिलगया इकरोज मिट्टीमें शवाव उनका ।  
 रहा जो पास गैरों के इमारा आशना होकर ॥४॥  
 था सब जलवा आत्माका राम सीता हरी रुक्मन ।  
 इसीने सबको दीवाना बनाया दितल रूवा होकर॥५॥  
 अवस तुम कोलरी मरते हो इस मिट्टीके पुतले पे ।  
 मिला दूंगा कभी मिट्टीमे मैं इसको जुदा होकर ॥६॥

४०

(राग) कवाली (ताल) कहरवा (चा०) इलाजे दर्दे दितल  
 तुमसे मस्तीहा हो नहीं सकता ।

फ़ना कैसी बका कैसी नई पोशाक बदली है ।  
 फ़कत बदला है जिसम अपना न रूहे पाकबदली है॥१॥  
 वह सबजा हूँ उगा सौ बार जल २ कर इसी जासे ।  
 न अपनी रूह बदली है मगर यह खाक बदली है॥२॥  
 तमाशे रूह के देखो कि क्या २ रंग बदले हैं ।  
 कहीं बिजली बनी थमक कहीं चालाक बदली है॥३॥

वदन को मैं, तू समझा है खुदी को भूल बैठा है ।

यह क्या हालत भला तूने दिले बेबाक बदली है ॥४॥  
न कहना कोसरी मुझको कि है है मर गया वह तो ।

अजल कैसी कज़ा कैसी नई पोशाक बदली है ॥५॥

४१

(राग) कथाली [ताल] कहरवा [चाल] इलाजे दहं दिल तुम  
से मसोहा हो नहीं सकता ॥

फ़ना को तू बका समझा बका को तू फ़ना समझा ।  
अगर समझा तो क्या समझा नलसली मुदआ समझा ॥१॥

पड़े पत्थर तेरी इस ना समझ पर अय दिले नादां ।  
वदन को आत्मा समझा न, तू खुदको ज़रा समझा ॥२॥

अरे हिन्दू बता मुझ को किसे तू राम कहता है ।  
मियां मुसलिम ज़रा कहना कि तू किसको खुदा समझा ॥३॥

यही है आत्मा जिसके करशमे जा बजा देखे ।  
यही रहे मुक़दस है कि जिस को कित्रिया समझा ॥४॥

यही नूरे मनव्वर है कि जिसका सब यह पर तो है ॥  
यही है आर्मा जिस को वशर परमात्मा समझा ॥५॥

न तन होगा न धन होगा रङ्गी आत्मा कायम ।  
इसी का दौर दौरा है यही मैं माजरा समझा ॥६॥

यह सष अवतार पैगम्बर जहूरे आत्मा के हैं ।  
अगर यूँ कौसरी समझा तो बेशक तू बजा समझा ॥७॥

४८

[राग] क़वाली [ताल] रूपक [चाल] कत्त मत करना  
मुझे लेगो तयार से देखना ॥

आत्मा में आत्मा के मासिवा कुछ भी नहीं ।

है बकाईको बका दारे फना कुछ भी नहीं ॥१॥

इस तरह हूँ जिस तरह पत्थरमें पिनहां है शरर ।

ज्ञानमय हूँ मुझमें गिल आवो हवा कुछभी नहीं ॥२॥

रुह यह कहती हुई निकली बदनको तोड़ कर ।

है मेरी शक्ति अबुल लेकिन सदा कुछभी नहीं ॥३॥

किसको कांशी और मक्का डूँडता फिरता है तू ।

है यही रुहे मुक़दस और खुदा कुछ भी नहीं ॥४॥

कुद्रती गुलजार है और बहरे वे पायां है यह ।

आत्माकी इब्तदा और इन्तहा कुछ भी नहीं ॥५॥

फौजे रुहानी है इनका आर्जी कुछ नाम है ।

वरना चश्मों गोश क्या यह दस्तोपा कुछभी नहीं ॥६॥

कोसरी तू याद रख मेरा यह रुहानी सखुन ।

लज्जाते दुनियाए फानीमें बजा कुछ भी नहीं ॥७॥

(राग) कवाली (ताल) नरक (चाल) मैं वही हूँ प्यारी  
शकुन्तला तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥

मैं कभी तो शाहे जहान था तुम्हें याद हो कि न याद हो ।  
कभी दर बंदर फिरा ज्यूँ गढा तुम्हें याद हो कि न  
याद हो ॥१॥

कभी आसमाँ पे मर्की हुआ कभी घर में भोशय गर्जी हुआ ।  
मेरा मुख नलिफ नूँही है पता तुम्हें याद हो कि न याद  
हो ॥२॥

कभी आगमे हुआ शोलेजा कभी खाक में हुआ खुदनुपा ।  
कभी आव था कभी था हवा तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥३॥  
जो है काँसरी मुझे अब बका यही पेशतर भी रुमाल था ।  
मुझे याद है मेरा माजरा तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥४॥

(राग) कवाली (ताल) नरक (चाल) मैं वही हूँ प्यारी  
शकुन्तला तुम्हें याद हो कि न याद हो ॥

मुझे लोग समझे न जिस बंदर मेरा उसमे बंदके कमाल है  
मैं हूँ वह कमाले पहे बका नही जिसका खोफे जवाब है ॥१॥



कहूं किससे अपना मैं साजरा न जरा घटा न जरा बढ़ा ।  
मैं वही रहा जोकि पहिले था मेरा नाम नूरो जलाल  
है ॥२॥

न बका से शुभ मैं हुनर हुआ न फना से मेरा जरूर हुआ ।  
न मलक हुआ न बशर हुआ मेरा और ही सा  
जमाल है ॥३॥

कहीं जीव हूं कहीं ब्रह्म हूं कहीं नूर हूं कहीं जोत हूं ।  
कहीं रूह हूं कहीं आत्मा यही हाल है यही काल है ॥४॥

मैं हूं देखता इल्म ग़ैब से मेरी जात पाऊ है ऐब से ।  
सुझे ग़डम है न गुमान है न कयास है न खयाल है ॥५॥

मैं लतीफ़ हूं मैं लतीफ़ हू मैं लतीफ़ हू मैं लतीफ़ हूं ।  
न कसीफ़ हूं न कसीफ़ हूं मेरी हद न गर्वो शुमाल है ॥६॥

मुझे कौसरी नही कुछ फना मैं बका बका मैं वका बका ।  
नहीं ग़ैर जिसको समझ सका मेरा इस तरह का  
सवाल है ॥७॥

४५

[ राग ] संकीर्ण भैरवी [ ताल ] कहरवा [ चाल ] घर से  
यहां कौन खुदा के लिये लाया मुझको ।

हुस्न लैला न कभी इसके बराबर होगा ।

कोई जलवा न कभी रूह के हमसर होगा ॥१॥

किससए रूह व वदन में अभी जल्दी क्या है ।  
 आप खुल जायगा जो जिसमें कि जौहर होगा ॥२॥  
 हाथ जिस दिन तुझे आएगी वक्रा की शाही ।  
 हेच नज़रों में तेरी मुलके सिकन्दर होगा ॥ ३ ॥  
 छोड़ देगी इसे जब रूहे मुकद्दस गाफ़िल ।  
 यह वदन मट्टी में मट्टी तेरा मिल कर होगा ॥४॥  
 आखिर इस हिर्षोद्भवा का है खातमा कि नहीं ।  
 मुजतरिब और कहां तक दिले मुजतिर होगा ॥५॥  
 काम आएगा न यह जिस्म नुरक़ब व रूह ।  
 आब मोती में न होगी तो वह पत्थर होगा ॥ ६ ॥  
 होंगे दुनियां में हजारों ही सखुन वर लेकिन ।  
 कौसरी भा न ज़माने में सखुन वर होगा ॥७॥

## ४६

[ राग ] क़वाली [ ताल ] क़दरचा [ चाल ] है बहारे [बाग़]  
 दुनियां चन्द गोज़

रूह यों निकलेगी जिसमें ज़ार से ।

जिस तरह नग़मा हो ज़ादिर तार मे ॥ १ ॥

वे खुदी मुझको खुदी में हो गई ।

क्या रहा मतलब तुझे अगियार से ॥ २ ॥

मासिवा से कुछ इलाका ही नहीं ।

मैं गले मिलता हूँ अपने यार से ॥ ३ ॥

फूल क्या है खार क्या है वे खबर ।

पूछ जाकर बुलबुले छलजार से ॥ ४ ॥

धूमता हूँ हाथ अपने वज्र में ।

वे मजा हूँ वोसए रखसार से ॥ ५ ॥

हूँ मैं अपना आप आशिक गाफिलो ।

फायदा क्या गैर के दीदार से ॥ ६ ॥

आत्मा हूँ और रूहे पाक हूँ ।

कौसरी रखना तू मुझको प्यार से ॥ ७ ॥

४७

( राग ) कवाली ( ताल ) कहरवा । ( चाल ) है वहाँरे वाग  
दुनिया चन्द रोज ।

रूह को होती नहीं जहमत कोई ।

आत्मा जैसी नहीं नैमत कोई ॥ १ ॥

है बदन में पर बदन से है जुदा ।

ऐसी दिखलाए मला कुदरत कोई ॥ २ ॥

दे नहीं सकता मुझे जिहमत कोई ।

दे नहीं सकता मुझे इज्जत कोई ॥ ३ ॥

मैं हूँ वह रूहे लतीफो वे नियाज

मुझको दुनियाँ की नहीं हाजत कोई ॥ ४ ॥

कौंसरी हर रंग में हम रंग हूँ ।

सादगी मुझ में न है रंगत कोई ॥ ५ ॥

४८

( राग ) क़धाली ( ताल ) कहन्वा ( चाल ) है बहारे धाम  
दुनियाँ चन्द रोज ।

कब कहा मैंने कि मुश्ते खाक हूँ ।

आत्मा हूँ और रूहे पाक हूँ ॥ १ ॥

हसरते जन्नत, न दोज़ख़ का ख़तर ।

हर तरह वे ख़ौफ़ हूँ वे वाक हूँ ॥ २ ॥

कौन कहता है कि मैं नादान हूँ ।

मैं सरापा अक़ हूँ इद्राक हूँ ॥ ३ ॥

दीन दुनियाँ में नहीं मतलब मुझे ।

मैं न शादां हूँ न मैं गुमनाक हूँ ॥ ४ ॥

मैं न उरयानी से कुछ बदनाम हूँ ।

मैं न मोहनाजे ज़रो पोशाक हूँ ॥ ५ ॥

हो नहीं सकती मुझे फ़िक्र मुआश ।

वे नियाजे ख़ुर्दना ग़ुराक हूँ ॥ ६ ॥

नाम अपना क्या बताऊँ कौसरी ।

आत्मा हूँ और रूहे पाक हूँ ॥ ७ ॥

४६

( राग ) कृष्णली ( ताल ) कहरघा ( चाल ) है वहारे वाग  
दुनिया चंद रोज़ ।

हूँ सयापा और वरामर आत्मा ।

सात तत्वन में हूँ वरतर आत्मा ॥ १ ॥

मैं मुत्तमानों में रूहे पाक हूँ ।

हिन्दुओं में हूँ पबितर आत्मा ॥ २ ॥

आंख हो या कान हो या नाक हो ।

सब हवासों की है अफसर आत्मा ॥ ३ ॥

तन कसीफ़ और रूह हैं बिलकुल लतीफ़ ।

जिस्म कांटा है गुलेतर आत्मा ॥ ४ ॥

रूह यह नूरे तजल्ली हैं कहीं ।

है कहीं खुशी के खाबर आत्मा ॥ ५ ॥

है शरर यह रूह पत्थर जिस्म है ।

है बदन तलवार जौहर आत्मा ॥ ६ ॥

गर कोई पूछे तो कहूँ कौसरी

आत्मा हूँ और मुकरर आत्मा ॥ ७ ॥

( राग ) झवाली ( ताल ) कलखा ( ताल ) इलाजे दबे दिल  
तुमसे मंगीला हो नहीं सकता ।

कहीं पेदोंका पण्डित हूँ कहीं उस्ताद कुरां हूँ ।  
कहीं हूँ धर्म हिन्दू का कहीं मुस्लिम या ईसाई हूँ ॥ १ ॥  
न कुछ है इन्तहा मेरी न कुछ है इन्तहा मेरी ।  
कभी मशरूफ़ में जादिर हूँ कभी मगरिव में पिनहां हूँ ॥ २ ॥  
न मिट्टी से हुआ पैदा न मिट्टी में निलूंगा फिर ।  
कभी मैं माँस तावां हूँ कभी मछरे दरख्खा हूँ ॥ ३ ॥  
कहीं रहूँ मुकदस हूँ कहीं एल्लु आन्सा हूँ मैं ।  
कहीं हिन्दू का मन हूँ मैं कहीं फ़ल्से मुग़लगां हूँ ॥ ४ ॥  
मैं हूँ बह आत्मा श्रय कीसरी जिसको नहीं मरु ;  
ववातिन चूरे कामेश हूँ वजाहिन एक इन्सा हूँ ॥ ५ ॥

( राग ) झवाली ( ताल ) कलखा ( ताल ) इलाजे दबे दिल  
तुम से मंगीला हो नहीं सकता ॥

नहीं इतनी खबर मुझको कि जहाँ मैं हूँ वहाँ मैं हूँ ।  
कहीं हूँ आत्मा देखो कहीं रहूँ जहाँ मैं हूँ ॥ १ ॥

जमीं पर हूं कभी जरा फलक पर हूं कभी मूरज ।

कभी तिफले दबिस्तां हूं कभी पीरे मुगां मैं हूं ॥ २॥

न हिन्दू न ईसाई मुसलमां हूं न तरसाई ।

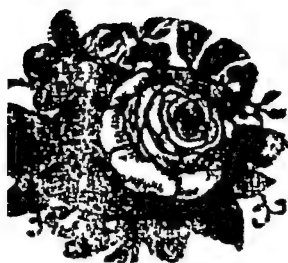
कभी ऊपर जमींके गैं कभी जेर आस्मां मैं हूं ॥ ३॥

तु खुद को कौसरी पहिचानले गर होश है तुझको ।

न गैरों को समझ तू दोस्त तेरा महरवां मैं हूं ॥ ४॥

\* इति श्री चौधरी दल्लूराम "कौसरी" रचित \*

॥ भजन समाप्तम् ॥



## ५२

( राग ) छाया लघत्त देश ( ताल ) फहरवा ( चाल ) चादर  
भीनी राम, रामनाम रस भीनी ॥

चेतन देले दान, हां-हां चेतन देले दान,  
मान मान यश लेले ॥ टेक ॥

ग्राम ग्राम में खोल मदरसे, हुक विद्या का देले दान ।  
नगरनगर में कालिज रचकर, नर भव का फल ले ले  
लेले लेले मान ॥ १ ॥

गली गली सरस्वती भंडारा, कर कर पुस्तक भेले मान ।  
दूर करो पाखंड जगत का, ज्ञान सिखा कर चेले चेले  
चेले मान ॥ २ ॥

घर घर में जिन शाखन चरचा, आठ पहर हर बेंले मान ।  
न्यामत तज आलस पारस क, चरण कमल को सेले सेले  
सेले मान ॥ ३ ॥

## ५३

( राग ) डोला ( ताल ) फहरवा ( चाल ) लावरीया डोला  
मान तो जगाई पैरी तींद्र में ॥

अरी हारी बहनो भोजन ना कीजे प्यारी रानको ॥ टेक ॥



यामे दोष, बड़ा री बहनों,

मानो जिनबाणी प्यारी बातको ॥ १ ॥

चिटी पंखी पखेरू देखो,

पानी भी न पीवे रातको ॥ २ ॥

कहे न्यायत तजो निशि भोजन,

अंजल आदि फल पातको ॥ ३ ॥

५४

( राग ) खडताल ( ताग ) कहरदा ( चाल ) अपनी हमें भक्ती  
का कुछ दीजे दान ॥

बहनो जैन किरया पे, डुक दीजे ध्यान ॥ टेक ॥

मत करनो जल अन दाना, यामें फिरेंजीव बहु नाना ।

देखलो कर के ध्यान ॥ बहनो० ॥ १ ॥

बीभी लकड़ी मत जारो, मत जीव जन्तु को मारो ।

तुम्हारा हो कल्याण ॥ बहनो० ॥ २ ॥

न्हा धां जिन दर्शन कीजे नरभव का लाहा लीजे ।

दिले शिवपुर अस्थान ॥ बहनो० ॥ ३ ॥

नित्य धर्म कर्म चित लावो, न्यामत मत पाप कमाओ ।

कही ऐसी भगवान ॥ बहनो० ॥ ४ ॥

(राग) देश (तान) कहगवा (चाल) बस्ती देदे जान्हा  
मोको मुरली देदे मोय ॥

अपने निज पद को मत खोय,  
अपने निज पद को मत खोय ।  
चेतन मैं समझाऊं तोय,  
अपने निज पद को मत खोय ॥ टेक ॥

निज आत्म अनुभव तजरु मत ।  
पर परणति रत होय  
बिषय भोग मैं पड़चेतन मत,  
निज रस गावन खोय ॥ १ ॥

निज परभेद विज्ञान प्रकाशो  
नित्य परमानन्द होय ।  
राग कषाय हलाहल तज कर,  
पी आत्म गुण तोय ॥ २ ॥

अशुभ त्याग शुभ लाग दोऊ तज,  
शुद्ध अवस्था जाय ।  
करम कुनाचल तोड़ फोड़ कर  
गोह अरि रज धोय ॥ ३ ॥

न्यामत वहिरातम गति तजदे,

अन्तर आतम होय ।

आश्रव बंध मिटादे दोनों,

परमातम पद होय ॥ ४ ॥

५६

( राग ) कवाली ( ताल—रूपक ) ( चाल ) कौन कहता है  
मुझे मैं नेक अतवारों में हूँ ॥

नोट—भरत का केकई से नाराज होना और रामचन्द्र  
जी के बनोबास जाने पर रंज करना ॥

अय जमीं मुझको छुपाले मैं गुनहगारों में हूँ ।

टूट कर गिरजा फलक मैं आज दुखियारों में हूँ ॥ १ ॥

किस तरह दिखलाऊँ अपना मुँह जगत् के सामने ।

केकई माता की करनी से शरम सारों में हूँ ॥ २ ॥

अय मेरी माता तेरी दुनियां से न्यारी हूँ मती ।

तेरे कारण आज मैं देखो खतावारों में हूँ ॥ ३ ॥

छागया अन्धेर और घर घर में मातम पड़गया ।

देख हालत रंजोगम के मैं गिरफ्तारों में हूँ ॥ ४ ॥

रघुकुल के आज दो शमशो क़मर जाते रहे ।

रहगया कस्वरुत मैं किस्मत से लाचारों में हूँ ॥ ५ ॥

किस तरह बैठें भला भाई बड़े के तख्त पर ।

मैं तो श्री रघुवीर जी के इक परिस्तारों में हूँ ॥ ६ ॥  
मात सीता वन में तकलीफें सहेगी किस तरह ।

क्या करूँ किससे कहूँ मैं सख्त लाचारों में हूँ ॥ ७ ॥  
न्यायमत फिर भर्त ने कर जोड़ माता से कहा ।

चलके भाई राम को लेआ मैं नाकारों में हूँ ॥ ८ ॥

५७

( राग ) ज़िला ( ताल ) ठुपरी पजारी ठेका ( चान ) हाय  
अच्छे पिया वहीं बेश बुलालो हिन्द में जो घरायन है ॥  
नोट—केकई का भरत को लेकर वन में रामचन्द्रजी के  
पास जाना और वापिस आने के लिये प्रार्थना करना ॥  
प्यारे सुनियो अरज मोरी घरको पधारो, तुम बिन जी  
कल्पावन है ॥ टंक ॥

हुई है भूल से वेशक बड़ी खता मुझ से ।  
खता भी ऐसी कि जाना नहीं कहा मुझ से ॥  
भरत भी चुनते ही नागज हांगया मुझ से ।  
भरत क्या सारा जमाना ही फिरग्या मुझ से ॥  
हाय छाने नडा सब सिर धुन मोहें, निदा के बचन  
मुनावन है ॥ १ ॥

है आज सारी अयोध्या में पड़गया मातम ।  
जिधर को देखूं उधर रंजोगम का है आलम ॥  
अन्धेर राज में छाये न किस तरह पर जो ।  
हो दूर तुझसा रघुकुल का नैयदरेआजम ॥

बेटा मात सुमित्रा और कौशल्या, नैनों से नीर  
वहावत है ॥ २ ॥

मैं इक तो नारी हूं दूजे गई थी मति मारी ।  
बिना विचार के जो बात मुंह से उच्चारि ॥  
कलंक लगना था जां सो तो लग गया मेरे ।  
किसी का दोष नहीं है करमगतो न्यारी ।

देखो कर्म बड़े बलवान किसी की भी नहीं पार  
बसावत है ॥ ३ ॥

जो होना था सो हुआ अब खयाल दूर करो ।  
कसूर माफ करो और सर पै ताज धरो ॥  
खड़े रहेंगे भरत चरत तेरी सेवा में ।  
चमर फिरायगा लब्धमन खुशी से राज करो ।

न्यामत बिन सोचे करनी दुखदाई केकई खुद पक्क-  
तावत है ॥ ४ ॥

( राग ) कवाली ( ताल ) कहरवा ( चाल ) इलाजे टट दिल्  
तुमसे मसीहा हो नहीं सकता ॥

नोट—राम का भरत और केकई को जवाब देना ।

अयोध्या को पेरी माना मैं उलटा जा नहीं सकता ।

बचन जो कह दिया मैंने उमे उलटा नहीं सकता ॥ ॥

तेरे इस हुक्म की माता जना तामीन क्योंकर हो ।

टर्क अपने बचन मे यह जुवां पर ला नहीं सकता ॥ २ ॥

भरत को राज करना है मुझें बन बन में फिरना है ।

किसीसे भी लिखा तकदीर मेठा जा नहीं सकता ॥ ३ ॥

राजका कुछ नहीं अफसोस अब माता मेरे मन में ।

ध्रुवंशी के दिल में ऐसा अग्मा आ नहीं सकता ॥ ४ ॥

रघुवंशी हमेशा कौनके बातों के पूरे है ।

चाहे दुनियां पलट जाये फरक कुछ था नहीं सकता ॥ ५ ॥

चाहे मूरज भूल जाये निकलना ठीक पूरब से ।

हुक्म माना का पर दिल से हमारे जा नहीं सकता ॥ ६ ॥

धर्म के सामने माना राज और पाट क्या शय है ।

अगर जां भी चली जाये तो श्रमा आ नहीं सकता ॥ ७ ॥

भरत जा राज कर भाई यही तुझको सुनासि है

कभी फिर मैं भी आजंगा मगर अब आ नहीं सकता ॥ ८ ॥

भरत इक धर्म से मिल जायगी दुनियां की सब नैमत  
बता, है कौनसी शय जो धर्म से पा नहीं सकता ॥६॥

( राग ) कवाली ( ताल ) रूपक ( चाल ) कौन कहता है मुझे  
मैं नेक अतबारों हूँ ॥

जैन दल में बात्सल्यता आजकल जाती रही,  
जोश हमदर्दी मुहब्बत आज कल जाती रही ॥१॥  
चल बसी विद्या अविद्या सबके दिल में छा गई,  
बस नुमायश रह गई लेकिन असल जाती रही ॥२॥  
जैन की मर्दुम शुमारी रात दिन घटने लगी,  
इसकी अब तादाद बढ़ने की शरूल जानी रही ॥३॥  
हैं कहां अकलंरु मे आलिम, पवन सुत से बली,  
रात दिन की फूट में सबकी अकल जाती रही ॥४॥  
दूध घी मिलता नहीं कमजोर सारे बन गये,  
गो कुशी होने से घी मिलने की कल जाती रही ॥५॥  
व्यर्थ व्यय करने के तो लाखों दफतर खुल गये,  
जैन कौलिज की मगर-विलकुल मिसल जाती रही ॥६॥  
क्यों नहीं खुलता है कौलिज देर-है-किस बात की,

दिन मुहुरत देखने जो क्या रमल जाती रही ॥७॥

खाने जंगी छोड़ विद्या की तरक्की कीजिये,  
अब तो दीगाम्बर स्वेताम्बर की भी शल्य जाती रही ॥८॥

अब तो कौलिज को विचारों मिलके आगे कें लिये,  
न्यायमत जाने दो जो कुछ आज कल जाती रही ॥९॥

६.

( राग ) कधाली ( ताल ) कहरया ( बाल ) इलाजे दर्दे दिल  
तुम से मलीहा हो नहीं सकता ॥

प्रभू ऐसा धरम हृदय में मेरे कूट कर भग्दे,  
न छोड़ूँ गर कोई बदले में दुनिया भी नज़र करदे ॥१॥

न संशय कोई पैदा हो न दिल दुनिया पे शैदा हो,  
यकीं सादिक़ इवैदा हो पवित्र आत्मा कग्दे ॥२॥

न नफ़रत हो न शिकवा हो न सेवा ऐवजोई का,  
सरापा ऐब पोशीका हमारे दिल में घर कग्दे ॥३॥

बख़्शीली न कंजूसी हसद कीना दिला ज़ारी,  
न दिल में बद गुमानी हो कोई ऐसा असर कग्दे ॥४॥

प्राणी मात्र का हूँ खैरख्वाह दृष्टियों का शायी हूँ,  
गुणी लोगों का शायक़ हूँ यही मुझमें हुनर करदे ॥५॥



राम जैसा वनूँ गम्भीर आज्ञाकार लक्ष्मन सा,  
 खुशी गगन सब बराबर हों मेरा ऐसा जिगर करदे ॥६॥  
 मेरे दिल में तमना हो न दौलत की न हशमत की,  
 शबे तारीक पापों की हटाकर के सहर करदे ॥७॥  
 हो केवल ज्ञान पैदा एकदिन हृदय में न्यामत के,  
 वीतरागी दशा करके हमेशा को अमर करदे ॥८॥

६१

( राग ) कवाली ( ताल ) कहरवा ( चाल ) इलाजे ददें दिल  
 तुम से मसीहा हो नहीं सकता ॥

वह कब आएगा दिन जिस दिन करूँ श्रद्धान श्रीजिनका  
 गुरु का तत्वका निज आत्मा का जैन शासन का ॥१॥  
 किसी को देख कर दुखिया हो करुणा रस का बल ऐसा  
 धराया जिस तरह विष्णुकुमार आकार वामन का ॥२॥  
 राम जैसी हो गर गम्भीरता पैदा मेरे मन में  
 तो आज्ञाकार दिल ऐसा बने जैसा था लक्ष्मन का ॥३॥  
 नज़र जाये नहीं हरगिज़ कभी गैरों के ऐशों पर,  
 ऐश पोशीकी आदत हो खयाल आये न अवगुण का ॥४॥  
 राग अरु द्वेष का बिलकुल भाव जाता रहे दिल से,  
 नज़र आने लगे नकशा बराबर यार दुश्मन का ॥५॥

न हो पैदा खयाल हरगिज मुझे दुनिया की बातों का,  
 वहां घूमे सर मेरा जिसजा हो चरचा जैन शासन का ॥६॥  
 न कानों मे पड़े बात इरिकाया किस्से कहानी की,  
 मुनूँ मैं रात दिन चारित्र धरमो वीर पुरुषन का ॥७॥  
 बुराई के लिये हो जाय बंद इकदम जुवां मेरी,  
 वहां खोलूँ जुवां जिस जा पे निर्णय होय तत्वन का ॥८॥  
 सुखी परजा रहे न्यामत विजय हो जार्ज पंजम की,  
 दूर दुनिया से हों सब रंभोगम, हो अन्त दुश्मन का ॥९॥

---

\* इति श्री जैन भजन रत्नावली \*

( न्यामत विलास अङ्क २ )

समाप्तम्

---

पुस्तक मिलने का पना:-  
**Niamat Singh Jain**

*Secretary District Board*

HISSAR (Dist.)

*Punjab.*

# नोटिस

न्यामतसिंह रचित जैन ग्रन्थमाला के निम्न लिखित २० अंक ( हिस्से ) तय्यार किये गए हैं । मगर अभी तक सिर्फ बह ही हिस्से छपे हैं जिनके सामने मूल्य लिखा गया है ।

अंक	नाम अंक	नागरी	उद्
१	जिनेन्द्र भजन माला	।)	
२	जैन भजन रत्नावली	।)	
३	जैन भजन पुष्पावली	...	
४	पञ्चकल्याणक नाटक		
५	न्यामत नीति		
६	भविष्यदत्त निलकासुन्दरी नाटक ।		
७	जैन भजनसुक्तावली,	=)	
८	राजल भजन एकादशी	-)	
९	खो गायन जैन भजन पच्चीसी	=)	
१०	कलियुगलीला भजनावली	=)	-)॥
११	कुन्ती नाटक	=)	
१२	चिदानन्द शिवसुन्दरी नाट	॥=)	।=)
१३	अनाथ रुदन	-)	
१४	जैन कालिज भजनावली		
१५	रामचरित्र भजन मञ्जरी		
१६	राजल वैराग्य माला		
१७	ईश्वर स्वरूप दर्पण		
१८	जैन भजन शतक	।)	
१९	श्वेदरोकल जैन भजन मंजरी	=)	=)
२०	मैना सुन्दरी नाटक	१॥)	
	सजिल्द	१॥॥)	

पुस्तक मिलने का पता—

न्यामतसिंह जैनी, सेक्रेटरी डिस्ट्रिक्टबोर्ड, मु० हिसार (पंजाब)

# लीजिये !

## सद्धर्म-प्रचारक यंत्रालय

### मन्दिर सत्यनारायण

देहली में

अंग्रेजी, हिन्दी और उर्दू

तीनों भाषाओं में

प्रत्येक प्रकार की छपाईका काम

( यानी पुस्तक, समाचार पत्र और जायवर्क आदि )

शुद्ध, सुन्दर, सस्ता और शीघ्र

यथासमय तयार कर दिया जाता है

एक बार कृपा कर कार्य भेज कर

परीक्षा कीजिये ।

निवेदक —

अनन्तराम शर्मा



परिणत अनन्तराम के प्रबन्ध से  
अनन्तराम और साठे के  
सद्धर्म प्रचारक यन्त्रालय—देहली में छपा ।



